



Club Teatro
Rem & Cap Proposte
Via Braccianese Claudia
Km 33,400
00060 Canale Monterano (Rm)

Tel. +39.06.9963462
Cell. 339.2124403
mailto: clubteatro@gmail.com
sito web : www.rem-cap.it
Pec: clubteatro@pcert.postecert.it

Il sottoscritto Riccardo Caporossi in ottemperanza a quanto disposto dal :
Art. 9 comma 2 e 3 del Decreto Legge 8 agosto 2013, n. 91 convertito con legge 7 ottobre 2013 n. 112

Pubblica sul proprio sito le seguenti informazioni relative all'istanza di contributo 2017 - Progetto Speciale "Il Teatro da Camera di Cap" – art. 46 c. 2 D.M. 1° Luglio 2014

Il Comitato Direttivo è formato da:

- Riccardo Caporossi

Presidente e Legale rappresentante della Associazione Culturale Club-Teatro: Rem & Cap Proposte (incarico, con verbale del 28 dicembre 2015, valevole fino al 31/12/2020 in rispetto allo Statuto Atto Costitutivo valevole fino al 31/12/2050.

Per la Direzione Artistica del Progetto Speciale 2017 "**Il Teatro da Camera di Cap**" il suo compenso lordo sarà di € 4.000,00

Il suo compenso lordo come Attore del Progetto Speciale 2017

"**Il Teatro da Camera di Cap**" sarà di € 3.600,00

- Vincenzo Preziosa

è il Vice Presidente con veci di Legale rappresentante della Associazione Culturale Club-Teatro: Rem & Cap Proposte (incarico, con verbale del 28 dicembre 2015, valevole fino al 31/12/2020 in rispetto allo Statuto Atto Costitutivo valevole fino al 31/12/2050.

Il suo compenso lordo come Assistente - Attore del Progetto Speciale 2017

"**Il Teatro da Camera di Cap**" sarà di € 3.600,00

collaboreranno al Progetto Speciale 2017

"**Il Teatro da Camera di Cap**"

- Nadia Brustolon Attrice compenso lordo € 2.850,00
- Sergio Quarta Musicista/Attore compenso lordo € 3.000,00
- Elena Somarè Musicista/Attrice compenso lordo € 1.050,00
- Carmine Marino Disegnatore Luci – Tecnico compenso lordo € 3.150,00
- Alice Tentella Allievo Tecnico compenso lordo € 530,00

Curriculum Vitae



Club Teatro
Rem & Cap Proposte
Via Braccianese Claudia
Km 33,400
00060 Canale Monterano (Rm)

Tel. +39.06.9963462
Cell. 339.2124403
mailto: clubteatro@gmail.com
sito web : www.rem-cap.it
Pec: clubteatro@pcert.postecert.it

Riccardo Caporossi

Nato a Colferro (Roma) il 15 ottobre 1948.

Residente a Canale Monterano (Rm) Via Braccianese Claudia Km.33.400

C.F. CPRRCR48R15C858V

Laureato in Architettura presso l'Università "La Sapienza" di Roma.

E' il direttore responsabile della Compagnia Club Teatro – Rem & Cap Proposte fondata dal 1973 con Claudio Remondi. Insieme hanno intrapreso una autonoma attività nel campo teatrale in qualità di autori e registi di spettacoli di prosa nei quali hanno partecipato anche come attori, svolgendo una continua e coerente attività che li ha portati a rappresentare i loro spettacoli oltre che in Italia anche all'estero. Hanno saputo fondere le loro diverse provenienze affermando, nel corso degli anni, un proprio e originale linguaggio. L'infinita fantasia ideativa, il rigore formale e la profondità umana dei loro lavori ha prodotto un lungo catalogo di spettacoli nei quali si notano segni ricorrenti, oggetti simbolici, con un pensiero che è in continuo movimento e cerca nei risvolti più inquietanti della realtà quotidiana una qualche possibilità di riflessione.

SACCO - RICHIAMO – ROTOBOLO – COTTIMISTI – POZZO – BRANCO – ANTIGONE – TEATRO – BOSCO – SPERA – AMEBA – REM & CAP – PASSAGGI – QUELLI CHE RESTANO – CORO – LEGGENDA – PERSONAGGI – SENZAFINE – MONDO NUOVO – ROMITORI – OLIO – AION – SOTTERRANEO – FORME – RITRATTI – ME & ME – SACCO(2003) - PASSAGGI – ALTRI GIORNI FELICI – RICHIAMO(2006) – SCARTO – ORCHESTRA IN SCIOPERO – DOLORE PERFETTO – SOTTO L'OMBRELLO ACCANTO AL BASTONE – INEFFABILE – COLPO SU COLPO – MENDEL - MURA

sono i principali spettacoli realizzati, i quali rappresentano una particolare proposta di drammaturgia contemporanea consolidata con una singolare scrittura scenica.

Per ogni spettacolo Caporossi ha realizzato una serie di disegni, grafici, story-board, che sono andati a comporre veri e propri testi, caratterizzati dalla loro scrittura per immagini.

Nel corso della loro attività hanno ottenuto i seguenti riconoscimenti:

- Premio Istituto del Dramma Italiano St. Vincent (1978)
- Premio Tino Buazzelli Frascati (1985)
- Premio AGIS-BNL Taormina (1986)
- Premio della Critica Teatrale Italiana Reggio Emilia (1988)
- Premio UBU Milano (1991)
- Premio della Critica Teatrale Italiana Trieste (2002)
- Premio UBU Milano (2004)
- Premio "ETI – Gli Olimpici del Teatro" Vicenza (2006)

Lavori di grafica e pittura, indipendenti dall'attività teatrale, sono oggetto di esposizioni in Gallerie d'Arte oltre a svariate mostre che hanno mostrato al pubblico la produzione di disegni realizzati per ogni spettacolo:

1985 Casino dell'Aurora, Roma



Club Teatro
Rem & Cap Proposte
Via Braccianese Claudia
Km 33,400
00060 Canale Monterano (Rm)

Tel. +39.06.9963462
Cell. 339.2124403
mailto: clubteatro@gmail.com
sito web : www.rem-cap.it
Pec: clubteatro@pcert.postecert.it

- 1986 Cortile delle Oblate, Firenze
- 1992 Galleria Marco Rossi Lecce, Roma
- 1993 Museo d'Arte Contemporanea "Luigi Pecci" di Prato (FI)
- 1993 Teatro Valli, Reggio Emilia
- 1993 Galleria Planita, Roma
- 1993 Galleria Sala 1, Roma
- 1994 Palazzo delle Esposizioni, Roma
- 1995 Accademia d'Arte Drammatica "Paolo Grassi", Milano
- 1997 Sala Capranica, Teatro Valle, Roma
- 2001 Foyer Teatro Valle, Roma
- 2004 Teatro Due, Parma.
- 2005 Teatro Florian, Pescara
- 2007 L'Orangerie – Teatro Dell'Accademia, Roma
- 2010 Galleria "La Nuova Pesa", Roma
- 2010 Foyer Teatro Valle, Roma
- 2011 Museo Bilotti, Roma
- 2011 La Nuova Pesa, Roma
- 2012 MAXXI, Roma
- 2013 Museo Laboratorio - Città Universitaria - Palazzo del Rettorato, Roma
- 2013 Sala della Crociera – MIBAC - Roma
- 2013 Acquario - Casa dell'Architettura – Roma
- 2013 Wunderkammern – Roma
- 2013 Torre di Mola – Formia (Lt)
- 2014 Sala della Crociera – MIBAC – Roma
- 2014 Casa di Pirandello, Roma

Tutti gli spettacoli e i laboratori dell'attività teatrale si avvalgono di una nutrita documentazione tra video, elaborati grafici, disegni e fotografie per illustrare il loro modo di fare teatro ed analizzare il loro processo creativo che amplia la loro ricerca sui linguaggi della scena contemporanea.

Il materiale di documentazione dell'intera attività teatrale viene divulgato ed è oggetto di studio nei molteplici seminari, oltre che nelle esposizioni in occasione delle rappresentazioni degli spettacoli. Trasmissioni televisive hanno trattato e ripreso il teatro di Remondi & Caporossi. Da *Retrosцена* di Sat2000 che ha mandato in onda, nel 2009, una puntata interamente dedicata all'attività teatrale di Remondi & Caporossi ai servizi recenti di Art News su Rai 3. Di notevole rilevanza sono i libri, le pubblicazioni e le riviste di settore sul loro teatro, le recensioni degli spettacoli, le tesi di laurea sul loro lavoro, i riconoscimenti e i premi che testimoniano l'intensa attività di Remondi & Caporossi.

Vincenzo Preziosa

Nato a Bisceglie (puglia) il 06.06.1955
Residente a Milano Via A. Inganni 40
C.F. PRZVCN55H06A883K



Club Teatro
Rem & Cap Proposte
Via Braccianese Claudia
Km 33,400
00060 Canale Monterano (Rm)

Tel. +39.06.9963462
Cell. 339.2124403
mailto: clubteatro@gmail.com
sito web : www.rem-cap.it
Pec: clubteatro@pcert.postecert.it

Diploma Accademia Filodrammatici di Milano. Ha lavorato in teatro con i registi Ernesto Calindri, Gabriele Lavia, Grazia Scuccimarra, Giorgio Prosperi, Sandro Massimini, Roberto Veller, Adriana Martino, Franco Molè, Antonio Venturi, partecipando a numerosi spettacoli. Collabora nei progetti teatrali di Dacia Maraini e di Caporossi. Partecipa in tv in Un posto al sole, La squadra, Orgoglio, Cronache del Terzo Millennio, The year of the gun. Realizza progetti teatrali conducendo seminari laboratori rivolti a studenti.