



Club Teatro
Rem & Cap Proposte
Via Braccianese Claudia
Km 33,400
00060 Canale Monterano (Rm)

Tel. +39.06.9963462
Cell. 339.2124403
mailto: clubteatro@gmail.com
sito web : www.rem-cap.it
Pec: clubteatro@pcert.postecert.it

Il sottoscritto Riccardo Caporossi in ottemperanza a quanto disposto dal :
Art. 9 comma 2 e 3 del Decreto Legge 8 agosto 2013, n. 91 convertito con legge 7
ottobre 2013 n. 112

**Pubblica sul proprio sito le seguenti informazioni a chiusura attività per il
Progetto 2014 Un giorno Un mese Un anno:**

Il Comitato Direttivo è formato da:

- Riccardo Caporossi

è il Presidente e Legale rappresentante della Associazione
Culturale Club-Teatro: Rem & Cap Proposte (incarico con verbale del 27
dicembre 2010 fino al 31/12/2015 in rispetto allo Statuto Atto Costitutivo valevole
fino al 31/12/2050.

- Per la Direzione Artistica del Progetto 2014 “Un giorno Un mese Un Anno” il
suo compenso lordo annuo è stato di € 22.906,00

- Fa parte del CDA dell’Istituto degli Studi Pirandelliani (atto di conferimento:
verbale n. 60 del Consiglio di Amministrazione dell’Istituto di Studi
Pirandelliani del 28 maggio 2013) a titolo gratuito.

- Vincenzo Preziosa

è il Vice Presidente con veci di Legale rappresentante della Associazione
Culturale Club-Teatro: Rem & Cap Proposte (incarico con verbale del 27
dicembre 2010 fino al 31/12/2015 in rispetto allo Statuto Atto Costitutivo valevole
fino al 31/12/2050.

- Il suo compenso lordo annuo come Assistente-Docente-Attore del Progetto 2014
“Un giorno Un mese Un Anno” è stato di € 8.809,00.

Hanno collaborato al progetto Un giorno Un mese Un anno :

- Carmine Marino Disegnatore Luci-Docente-compenso lordo € 2.207,00
- Emiliano Marini Tecnico – compenso lordo € 82,00
- Valeria Gaveglia Allievo Attore – compenso lordo € 144,00
- Sara Tedeschi Allievo Attore – compenso lordo € 144,00
- Gianluca Arturo Giodano Allievo Attore – compenso lordo € 144,00
- Stefano Caporossi Allievo Attore – compenso lordo € 48,00
- Costel Julian Prodan Allievo Attore – compenso ordo € 48,00
- Irene Maria Caraba Allievo Attore – compenso lordo € 48,00



Club Teatro
Rem & Cap Proposte
Via Braccianese Claudia
Km 33,400
00060 Canale Monterano (Rm)

Tel. +39.06.9963462
Cell. 339.2124403
mailto: clubteatro@gmail.com
sito web : www.rem-cap.it
Pec: clubteatro@pcert.postecert.it

Curriculum Vitae

Riccardo Caporossi

Nato a Colleferro (Roma) il 15 ottobre 1948.

Laureato in Architettura presso l'Università "La Sapienza" di Roma.

E' il direttore responsabile della Compagnia Club Teatro – Rem & Cap Proposte fondata dal 1973 con Claudio Remondi. Insieme hanno intrapreso una autonoma attività nel campo teatrale in qualità di autori e registi di spettacoli di prosa nei quali hanno partecipato anche come attori, svolgendo una continua e coerente attività che li ha portati a rappresentare i loro spettacoli oltre che in Italia anche all'estero. Hanno saputo fondere le loro diverse provenienze affermando, nel corso degli anni, un proprio e originale linguaggio. L'infinita fantasia ideativa, il rigore formale e la profondità umana dei loro lavori ha prodotto un lungo catalogo di spettacoli nei quali si notano segni ricorrenti, oggetti simbolici, con un pensiero che è in continuo movimento e cerca nei risvolti più inquietanti della realtà quotidiana una qualche possibilità di riflessione.

SACCO - RICHIAMO – ROTOBOLO – COTTIMISTI – POZZO – BRANCO – ANTIGONE – TEATRO – BOSCO – SPERA – AMEBA – REM & CAP – PASSAGGI – QUELLI CHE RESTANO – CORO – LEGGENDA – PERSONAGGI – SENZAFINE – MONDO NUOVO – ROMITORI – OLIO – AION – SOTTERRANEO – FORME – RITRATTI – ME & ME – SACCO(2003) - PASSAGGI – ALTRI GIORNI FELICI – RICHIAMO(2006) – SCARTO – ORCHESTRA IN SCIOPERO – DOLORE PERFETTO – SOTTO L'OMBRELLO ACCANTO AL BASTONE – INEFFABILE – COLPO SU COLPO – MENDEL - MURA

sono i principali spettacoli realizzati, i quali rappresentano una particolare proposta di drammaturgia contemporanea consolidata con una singolare scrittura scenica.

Per ogni spettacolo Caporossi ha realizzato una serie di disegni, grafici, story-board, che sono andati a comporre veri e propri testi, caratterizzati dalla loro scrittura per immagini.

Nel corso della loro attività hanno ottenuto i seguenti riconoscimenti:

- Premio Istituto del Dramma Italiano St. Vincent (1978)
- Premio Tino Buazzelli Frascati (1985)
- Premio AGIS-BNL Taormina (1986)
- Premio della Critica Teatrale Italiana Reggio Emilia (1988)
- Premio UBU Milano (1991)
- Premio della Critica Teatrale Italiana Trieste (2002)
- Premio UBU Milano (2004)
- Premio "ETI – Gli Olimpici del Teatro" Vicenza (2006)

Lavori di grafica e pittura, indipendenti dall'attività teatrale, sono oggetto di esposizioni in Gallerie d'Arte oltre a svariate mostre che hanno mostrato al pubblico la produzione di disegni realizzati per ogni spettacolo:

1985 Casino dell'Aurora, Roma



Club Teatro
Rem & Cap Proposte
Via Braccianese Claudia
Km 33,400
00060 Canale Monterano (Rm)

Tel. +39.06.9963462
Cell. 339.2124403
mailto: clubteatro@gmail.com
sito web : www.rem-cap.it
Pec: clubteatro@pcert.postecert.it

- 1986 Cortile delle Oblate, Firenze
- 1992 Galleria Marco Rossi Lecce, Roma
- 1993 Museo d'Arte Contemporanea "Luigi Pecci" di Prato (FI)
- 1993 Teatro Valli, Reggio Emilia
- 1993 Galleria Planita, Roma
- 1993 Galleria Sala 1, Roma
- 1994 Palazzo delle Esposizioni, Roma
- 1995 Accademia d'Arte Drammatica "Paolo Grassi", Milano
- 1997 Sala Capranica, Teatro Valle, Roma
- 2001 Foyer Teatro Valle, Roma
- 2004 Teatro Due, Parma.
- 2005 Teatro Florian, Pescara
- 2007 L'Orangerie – Teatro Dell'Accademia, Roma
- 2010 Galleria "La Nuova Pesa", Roma
- 2010 Foyer Teatro Valle, Roma
- 2011 Museo Bilotti, Roma
- 2011 La Nuova Pesa, Roma
- 2012 MAXXI, Roma
- 2013 Museo Laboratorio - Città Universitaria - Palazzo del Rettorato, Roma
- 2013 Sala della Crociera – MIBAC - Roma
- 2013 Acquario - Casa dell'Architettura – Roma
- 2013 Wunderkammern – Roma
- 2013 Torre di Mola – Formia (Lt)
- 2014 Sala della Crociera – MIBAC – Roma
- 2014 Casa di Pirandello, Roma

Tutti gli spettacoli e i laboratori dell'attività teatrale si avvalgono di una nutrita documentazione tra video, elaborati grafici, disegni e fotografie per illustrare il loro modo di fare teatro ed analizzare il loro processo creativo che amplia la loro ricerca sui linguaggi della scena contemporanea.

Il materiale di documentazione dell'intera attività teatrale viene divulgato ed è oggetto di studio nei molteplici seminari, oltre che nelle esposizioni in occasione delle rappresentazioni degli spettacoli. Trasmissioni televisive hanno trattato e ripreso il teatro di Remondi & Caporossi. Da *Retrosцена* di Sat2000 che ha mandato in onda, nel 2009, una puntata interamente dedicata all'attività teatrale di Remondi & Caporossi ai servizi recenti di Art News su Rai 3. Di notevole rilevanza sono i libri, le pubblicazioni e le riviste di settore sul loro teatro, le recensioni degli spettacoli, le tesi di laurea sul loro lavoro, i riconoscimenti e i premi che testimoniano l'intensa attività di Remondi & Caporossi.

Vincenzo Preziosa

Diploma Accademia Filodrammatici di Milano. Ha lavorato in teatro con i registi Ernesto Calindri, Gabriele Lavia, Grazia Scuccimarra, Giorgio Prosperi, Sandro Massimini, Roberto Veller, Adriana Martino, Franco Molè, Antonio Venturi,



Club Teatro
Rem & Cap Proposte
Via Braccianese Claudia
Km 33,400
00060 Canale Monterano (Rm)

Tel. +39.06.9963462
Cell. 339.2124403
mailto: clubteatro@gmail.com
sito web : www.rem-cap.it
Pec: clubteatro@pcert.postecert.it

partecipando a numerosi spettacoli. Collabora nei progetti teatrali di Dacia Maraini e di Caporossi. Partecipa in tv in Un posto al sole, La squadra, Orgoglio, Cronache del Terzo Millennio, The year of the gun. Realizza progetti teatrali conducendo seminari laboratori rivolti a studenti.