



Roma li 28 Dicembre 2020

Club teatro ASS. cult. IL Ronno 28
Dicembre 2020 alle ore 1530 si sono
riuniti i soci nelle sede Sociali del
Club teatro per discutere in assemblea
ordinaria

IL SEGUENTE ORDINE DEL GIORNO
Presiede l'assemblea il Presidente e legale
Rappresentante Riccardo Caporossi, sono
presenti il socio fondatore Riccardo
Caporossi e i soci ordinari Vincenzo
Preziosa, Sandro Upolini, Carmine Ranno
e Gloria Caporossi. Il socio Vincenzo
Preziosa funge da Segretario. Il Presidente
prende la parola e dichiara aperta e
valida ai sensi di legge la deliberazione
della convocazione. Poichè il 31/12/2020
secondo le corrette direttive del Comitato
di Comune accordo si procede al rinnovo
di tali cariche eleggendo il COMITATO
DIRETTIVO nella persona di RICCARDO
CAPOROSSA che viene confermato a tutti gli
effetti PRESIDENTE E LEGALE RAPPRESENTANTE
fino al 31/12/2025. VINCENZO PREZIOSA
viene eletto a tutti gli effetti VICEPRESIDENTE
con vice di legale rappresentante fino al 31/12/2025
QUANTO SOPRA RISPETTO ALLO STATUTO E ALL'ATTI
CONSTITUTIVO
valevole fino al 31/12/2025.
L'assemblea si chiude con l'approvazione di
quanto sopra.

IL PRESIDENTE
Riccardo Caporossi

IL SEGRETARIO
Vincenzo Preziosa

I soci
Gloria Caporossi
Sandro Upolini
Carmine Ranno

Associazione Culturale
CLUB TEATRO - Rem & Cap Proposte
VERBALI DELLE ASSEMBLEE

Riccardo Caporossi



Club Teatro
Rem & Cap Proposte
Viale delle Milizie n.58
00192 Roma (Rm)

Cell. 338.6747308
Mailto clubteatro@gmail.com
Sito Web www.rem-cap.it
Pec clubteatro@pcert.postecert.it

Riccardo Caporossi (curriculum vitae)

Nato a Colleferro (Roma) il 15 ottobre 1948.

Laureato in Architettura presso l'Università "La Sapienza" di Roma.

E' il direttore responsabile della Compagnia Club Teatro - Rem & Cap Proposte fondata dal 1973 con Claudio Remondi. Insieme hanno intrapreso una autonoma attività nel campo teatrale in qualità di autori e registi di spettacoli di prosa nei quali hanno partecipato anche come attori, svolgendo una continua e coerente attività che li ha portati a rappresentare i loro spettacoli oltre che in Italia anche all'estero. Hanno saputo fondere le loro diverse provenienze affermando, nel corso degli anni, un proprio e originale linguaggio. L'infinita fantasia ideativa, il rigore formale e la profondità umana dei loro lavori ha prodotto un lungo catalogo di spettacoli nei quali si notano segni ricorrenti, oggetti simbolici, con un pensiero che è in continuo movimento e cerca nei risvolti più inquietanti della realtà quotidiana una qualche possibilità di riflessione.

SACCO - RICHIAMO - ROTOBOLO - COTTIMISTI - POZZO - BRANCO - ANTIGONE - TEATRO - BOSCO - SPERA - AMEBA - REM & CAP - PASSAGGI - QUELLI CHE RESTANO - CORO - LEGGENDA - PERSONAGGI - SENZAFINE - MONDO NUOVO - ROMITORI - OLIO - AION - SOTTERRANEO - FORME - RITRATTI - ME & ME - SACCO(2003) - PASSAGGI - ALTRI GIORNI FELICI - RICHIAMO(2006) - SCARTO - ORCHESTRA IN SCIOPERO - DOLORE PERFETTO - SOTTO L'OMBRELLO ACCANTO AL BASTONE - INEFFABILE - COLPO SU COLPO - MENDEL - MURA - VITA A RATE sono i principali spettacoli realizzati, i quali rappresentano una particolare proposta di drammaturgia contemporanea consolidata con una singolare scrittura scenica. Per ogni spettacolo Caporossi ha realizzato una serie di disegni, grafici, story-board, che sono andati a comporre veri e propri testi, caratterizzati dalla loro scrittura per immagini.

Nel corso della loro attività hanno ottenuto i seguenti riconoscimenti:

- Premio Istituto del Dramma Italiano St. Vincent (1978)
- Premio Tino Buazzelli Frascati (1985)
- Premio AGIS-BNL Taormina (1986)
- Premio della Critica Teatrale Italiana Reggio Emilia (1988)
- Premio UBU Milano (1991)
- Premio della Critica Teatrale Italiana Trieste (2002)
- Premio UBU Milano (2004)
- Premio "ETI - Gli Olimpici del Teatro" Vicenza (2006)
- Premio "Nico Garrone" al Maestro Radicondoli (2015)

Lavori di grafica e pittura, indipendenti dall'attività teatrale, sono oggetto di esposizioni in Gallerie d'Arte oltre a svariate mostre che hanno mostrato al pubblico la produzione di disegni realizzati per ogni spettacolo:

1985 Casino dell'Aurora, Roma

1986 Cortile delle Oblate, Firenze

1992 Galleria Marco Rossi Lecce, Roma



Club Teatro
Rem & Cap Proposte
Viale delle Milizie n.58
00192 Roma (Rm)

Cell. 338.6747308
Mailto clubteatro@gmail.com
Sito Web www.rem-cap.it
Pec clubteatro@pcert.postecert.it

1993 Museo d'Arte Contemporanea "Luigi Pecci" di Prato (FI)
1993 Teatro Valli, Reggio Emilia
1993 Galleria Planita, Roma
1993 Galleria Sala 1, Roma
1994 Palazzo delle Esposizioni, Roma
1995 Accademia d'Arte Drammatica "Paolo Grassi", Milano
1997 Sala Capranica, Teatro Valle, Roma
2001 Foyer Teatro Valle, Roma
2004 Teatro Due, Parma.
2005 Teatro Florian, Pescara
2007 L'Orangerie – Teatro Dell'Accademia, Roma
2010 Galleria "La Nuova Pesa", Roma
2010 Foyer Teatro Valle, Roma
2011 Museo Bilotti, Roma
2011 La Nuova Pesa, Roma
2012 MAXXI, Roma
2013 Museo Laboratorio - Città Universitaria - Palazzo del Rettorato, Roma
2013 Sala della Crociera – MIBAC - Roma
2013 Acquario - Casa dell'Architettura – Roma
2013 Wunderkammern – Roma
2013 Torre di Mola – Formia (Lt)
2014 Sala della Crociera – MIBAC – Roma
2014 Casa di Pirandello, Roma
2015 Casa-studio (via Bosio, Roma) di Luigi Pirandello – Installazione "LP"
2015 "DISEGNI D'ARTISTA" – Scuderie pal.zo Farnese – Caprarola
2016 "Festa dell'Arte" Scuderie Palazzo Farnese - Caprarola
2017 "Festa dell'arte" Scuderie Palazzo Farnese – Caprarola
2018 "AM" Installazione – Casa Museo Alberto Moravia – Roma
2019 "OMBRE" Libro d'Artista – Museo C.H. Andersen - Roma
2019 "L'Officina segreta di Cap" – Galleria Sala 1 - Roma
2021 "L'Occhio Divino" – Galleria Sala 1 - Roma

Tutti gli spettacoli e i laboratori dell'attività teatrale si avvalgono di una nutrita documentazione tra video, elaborati grafici, disegni e fotografie per illustrare il loro modo di fare teatro ed analizzare il loro processo creativo che amplia la loro ricerca sui linguaggi della scena contemporanea.

Il materiale di documentazione dell'intera attività teatrale viene divulgato ed è oggetto di studio nei molteplici seminari, oltre che nelle esposizioni in occasione delle rappresentazioni degli spettacoli. Trasmissioni televisive hanno trattato e ripreso il teatro di Remondi & Caporossi. Da "Retrosce" di Sat2000 che ha mandato in onda, nel 2009, una puntata interamente dedicata all'attività teatrale di Remondi & Caporossi ai servizi recenti di Art News su Rai 3. Di notevole rilevanza sono i libri, le pubblicazioni e le riviste di settore sul loro teatro, le recensioni degli spettacoli, le tesi di laurea sul loro lavoro, i riconoscimenti e i premi che testimoniano l'intensa attività di Remondi & Caporossi.



Club Teatro
Rem & Cap Proposte
Viale delle Milizie n.58
00192 Roma (Rm)

Cell. 338.6747308
Mailto clubteatro@gmail.com
Sito Web www.rem-cap.it
Pec clubteatro@pcert.postecert.it

Vincenzo Preziosa (curriculum vitae)

Diplomato presso l'Accademia Filodrammatici di Milano.

In teatro è stato diretto, tra gli altri, da Ernesto Calindri, Gabriele Lavia, Giorgio Prospero, Franco Molè, Mario Moretti, Sandro Massimini, Roberto Veller, Adriana Martino, Antonio Venturi.

Ha collaborato nei progetti teatrali curati e diretti da Dacia Maraini.

Dal 2005 fa parte della compagnia di Remondi e Caporossi; protagonista degli spettacoli: *Scarto*, *Sotto l'Ombrello Accanto al Bastone*, *Dolore Perfetto*, *Colpo su Colpo*, *Mendel*, *Mura*, *Il figlio prigioniero*, *Storie Naturali*, *Immagine Scomposta*, *Marionette*, *Così...vi pare*.

Collabora in qualità di assistente nei laboratori di formazione professionale condotti da R. Caporossi.

Ha partecipato a diverse fiction televisive. In cinema è stato diretto da Citto Maselli, J.Frankheimer, V. De Sisti, F.Massarò, S. Martino, G.Minello e ha partecipato a numerosi cortometraggi.